



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
52022501

LOCALIZACION

UPZ : Doce de Octubre
BARRIO: Doce de Octubre
MANZANA : 25 **PREDIO :** 1
DIRECCION : Calle 71 A No. 39- 31, Calle 71 No. 39- 30
PROPIETARIO : SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAU
AUTOR :
USO ACTUAL : Iglesia, Colegio, Habitacional
Nro. PISOS : 1
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO **AÑO DE CONSTRUCCION :**

LOCALIDAD : Barrios Unidos
CODIGO BARRIO : 5202
CHIP : AAA0056LDXS
CODIGO CATASTRAL :
MATRICULA INMOBILIARIA :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El Centro Vicentino Federico Ozanam se encuentra ubicado en un predio importante por su tamaño, ya que ocupa la totalidad de la manzana. Su implantación genera patios interiores alrededor de los cuales se organizan los espacios.

Los edificios valiosos que componen el conjunto son la iglesia y la edificación de dos pisos anexa a ella, localizadas en la esquina nor-oriental del predio.

Ambas construcciones se caracterizan por sus fachadas elaboradas totalmente en ladrillo a la vista, cubierta inclinada y en teja de barro.

En la edificación anexa a la iglesia, la composición de fachada está determinada por vanos modulados y un solo plano de fachada.

En la iglesia la volumetría se destaca por la prolongación acentuada de una de las aguas de la cubierta.

La fachada se compone principalmente por una portada sencilla elaborada en piedra y la torre en ladrillo, en la que se resalta el remate mediante el cambio de material (cerámica).

Empiezo del arco de medio punto para rematar la totalidad de los vanos de la iglesia.
Resalta el zócalo en piedra.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Se resalta a nivel urbano por su sencillez y por su composición volumétrica lo cual sobresale de manera especial en el entorno en que se localiza. En la implantación es importante el patio interior que se genera por la ubicación de los volúmenes a conservar.

Se destaca el predio de los demás predios del sector por su tamaño, además de poseer frente sobre las cuatro vías que lo circundan, por ocupar la totalidad de la manzana.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

- Recubrimiento con pintura de las fachadas de la iglesia.
- Intervención al interior del espacio de la iglesia.
- Construcción ocupando parte del patio interior a conservar.

OTROS :

Fuentes documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital